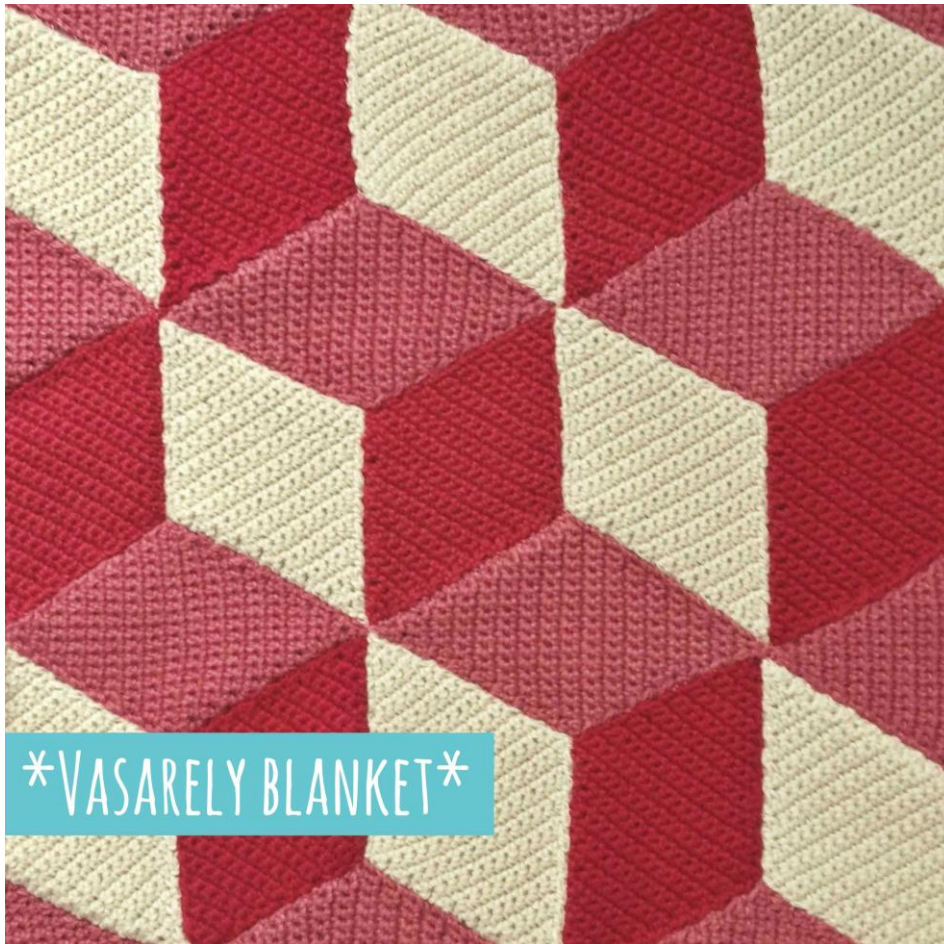


Un plaid à la manière de Vasarely

Réalisez un plaid graphique et contemporain inspiré par l'œuvre de Victor Vasarely (1906-1997). Basé sur une association de cubes en perspective axonométrique, ce plaid, tout en étant plan, donnera l'illusion d'un travail en relief, grâce à l'assemblage de losanges de couleurs différentes.



Dimensions :

Pour un plaid croché en [PurPle Alpaga](#) fil double (ou tout autre fil se crochant au 4 mm), environ 120 cm x 200 cm (chaque losange mesure environ 15 cm x 10.5 cm); la taille de votre plaid variera en fonction du type de fil choisi. Nous avons opté pour un fil se crochant au 4mm. Nous vous déconseillons d'utiliser un fil plus fin car votre ouvrage serait sans doute trop petit.

Matériel :

- Environ 840 g de Purple Alpaga de couleur 1, 840 g de couleur 2, 840 g de couleur 3 et 130 g de couleur 4 pour la bordure (soit 5.2% du poids total des couleurs 1, 2 & 3). Si vous souhaitez crocheter un autre fil nous vous recommandons de crocheter 1 motif, de le peser et de multiplier son poids par 104 pour obtenir le grammage nécessaire par couleur)
- Du fil et une aiguille à coudre pour assembler les losanges
- Une aiguille à tapisserie pour rentrer les fils.

COMMENT CROCHETER VOTRE PLAID ?

Seulement 4 motifs différents (A, B, C et D) sont nécessaires à la réalisation du plaid :

- Le motif A est un losange, il en faudra 298 pour faire le plaid.
- Les motifs B et C sont des triangles ; il vous en faudra respectivement 12 et 15.
- Le motif D formera les angles, il en faudra 2.

Losange A

Sur la 1^{ère} moitié du losange, on termine chaque rang par 2 ms sur la dernière m du rang, de manière à augmenter d'une ms par rang. Sur la 2^{ème} moitié du losange, on termine chaque rang par 2 ms fermées ensemble, de manière à diminuer d'une ms par rang.

Crochetez comme suit :

Rg 1 : 2 ml

Rg 2 : 2 ms dans la ms du rg précédent. 1 ml, tournez. (Vous avez 2 ms sur le rg)

Rg 3 : 1 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (=3 ms)

Rg 4 : 2 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (=4 ms)

Rg 5 : 3 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 5 ms)

Rg 6 : 4ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 6 ms)

Rg 7 : 5 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 7 ms)

Rg 8 : 6 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 8 ms)

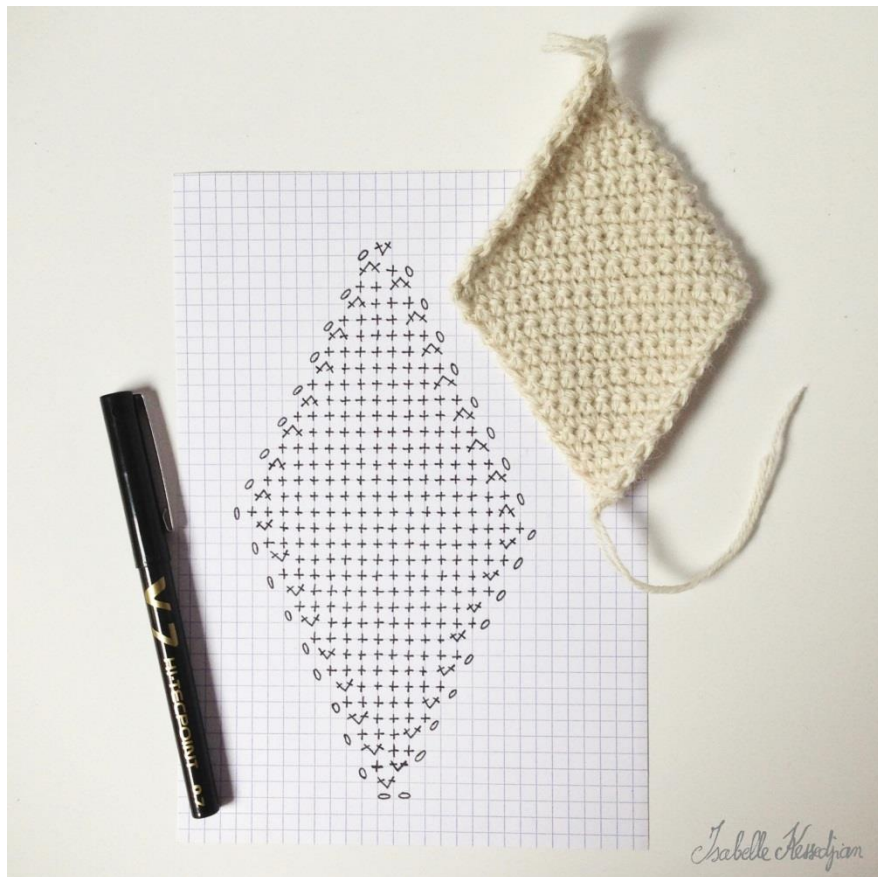
Rg 9 : 7 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 9 ms)

Rg 10 : 8 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 10 ms)

Rg 11 : 9 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (=11 ms)

Rg 12 : 10 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 12 ms)

Rg 13 : 11 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 13 ms)



Rg 14 : 12ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 14 ms)

Rg 15 : 13 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (=15 ms)

Rg 16 : 14 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (=16 ms)

Rg 17 : 15 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 17 ms)

Rg 18 : 16 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez.

Vous avez à présent 18 ms de largeur ; vous allez commencer à diminuer pour former la pointe du losange

Rg 19 : 16 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 17ms)

Rg 20 : 15 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez.(=16 ms)

Rg 21 : 14 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (=15 ms)

Rg 22: 13 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (=14 ms)

Rg 23 : 12 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (=13 ms)

Rg 24 : 11 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (=12ms)

Rg 25 : 10 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (=11ms)

Rg 26: 9 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (=10ms)

Rg 27 : 8 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 9 ms)

Rg 28: 7 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 8 ms)

Rg 29: 6 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 7 ms)

Rg 30: 5 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 6 ms)

Rg 31 : 4 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 5 ms)

Rg 32 : 3 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 4 ms)

Rg 33: 2 ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 3 ms)

Rg 34: 1ms, 2 ms fermées ensemble dans les 2 dernières ms du rg précédent. 1ml, tournez. (= 2 ms)

Rg 35: 2 ms fermées ensemble dans les 2 ms du rg précédent. Passez votre laine dans la boucle,

tirez et coupez le fil. Rentrez les morceaux de fil restant à l'aide d'une aiguille à tapisserie.

Crochetez 298 motifs A : soit 104 en couleur 1, 90 en couleur 2 et 104 en couleur 3.

Triangle B (équilatéral)

Ce triangle est placé sur les côtes du plaid.

Ce triangle étant un 1/2 losange, vous allez crochetez les rgs 1 à 18 du losange. A la fin du 18^{ème} rg, passez votre fil dans la boucle, tirez et coupez le fil. Rentrez les morceaux de fil restant à l'aide d'une aiguille à tapisserie.

Crochetez 12 motifs B de couleur 2 uniquement.

Triangle C (long)

Ces triangles seront placés en haut et en bas du plaid. Ce sont également des 1/2 losanges mais dans la largeur.

Rg 1 : 2 ml

Rg 2 : 1 ms dans la 1^{ère} ml. 1 ml, tournez.

Rg 3 : 1 ms. 1 ml, tournez.

Rg 4 : 2 ms dans la m du rg précédent. 1 ml, tournez.

Rg 5 et tous les rgs impairs: tout en ms. 1 ml, tournez.

Rg 6 : 1ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 3 ms)

Rg 8 : 2 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 4 ms)

Rg 10 : 3 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 5 ms)

Rg 12 : 4 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 6 ms)

Rg 14 : 5 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 7 ms)

Rg 16 : 6 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez. (= 8 ms)

Rg 18 : 7 ms, 2 ms dans la m suivante. 1 ml, tournez.

Rg 19 : tout en ms. 1 ml, tournez.

Vous avez à présent 9 ms de largeur ; vous allez commencer à diminuer pour former la pointe du triangle

Rg 20 : 7 ms, 2 ms fermées ensemble sur les 2 dernières m du rg.1 ml, tournez. (= 8 ms)

Rg 21 et tous les rgs impairs: tout en ms. 1 ml, tournez.

Rg 22 : 6 ms, 2 ms fermées ensemble sur les 2 dernières m du rg.1 ml, tournez. (= 7ms)

Rg 24 : 5 ms, 2 ms fermées ensemble sur les 2 dernières m du rg.1 ml, tournez. (= 6 ms)

Rg 26: 4 ms, 2 ms fermées ensemble sur les 2 dernières m du rg.1 ml, tournez. (= 5 ms)

Rg 28 : 3 ms, 2 ms fermées ensemble sur les 2 dernières m du rg.1 ml, tournez. (= 4 ms)

Rg 30 : 2 ms, 2 ms fermées ensemble sur les 2 dernières m du rg.1 ml, tournez. (= 3 ms)

Rg 32 : 1 ms, 2 ms fermées ensemble sur les 2 dernières m du rg.1 ml, tournez. (= 2 ms)

Rg 34 : 2 ms fermées ensemble. Passez votre fil dans la boucle, tirez et coupez le fil. Rentez les morceaux de fil restant à l'aide d'une aiguille à tapisserie.

Crochetez 15 motifs C de couleur 2 uniquement.

Le triangle D (rectangle)

Ces triangles sont placés aux coins inférieurs du plaid.

Ces triangles étant de demi triangles C, vous allez crochetez les rgs 1 à 18 du triangle C. A la fin du 18^{ème} rg, passez votre fil dans la boucle, tirez et coupez le fil. Rentez les morceaux de fil restant à l'aide d'une aiguille à tapisserie.

Crochetez 2 motifs D de couleur 2 uniquement.

Assemblage

Cousez vos motifs selon le dessin d'Isabelle, à l'aide d'un fil à coudre doublé.

Bordure

Avec votre 4^{ème} couleur, crochetez 1 ms sur chaque ms ou rgs des motifs cousus. Pour les angles, crochetez 3 ms dans la maille d'angle.

Crochetez autant de tours que nécessaires pour obtenir environ 2 cm de bordure (soit 4 tours en PurPle alpaga doublée). Après avoir fini la bordure, passez votre fil dans la boucle, tirez et coupez le fil. Rentez les morceaux de fil restant à l'aide d'une aiguille à tapisserie.



J'espère que ce tutoriel vous sera utile et que la réalisation de ce plaid vous donnera envie de découvrir et soutenir la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence. Un grand merci à Isabelle Kessedjian pour ses dessins et son investissement.

Marie-Line.

<http://www.purple-laines.com> et <http://www.leblogpurple.com>

<http://isabellekessedjian.blogspot.fr/>

<http://www.fondationvasarely.fr/>